

MYRINA : CONTEXTE FUNERAIRE

Responsable : Néguine MATHIEUX [V. Jeammet]

L'étude renouvelée des archives concernant les fouilles, au XIX^e siècle, des nécropoles de la cité de Myrina en Asie Mineure, permet de reconsidérer dans son contexte funéraire l'ensemble du matériel conservé au musée du Louvre. Un des premiers objectifs est d'essayer de recontextualiser ce matériel en identifiant le mobilier des différents tombeaux et de confronter les 1700 figurines et fragments en terre cuite à l'ensemble des pièces mentionnées par les rapports de fouille. Il s'agit donc, d'une part, d'appréhender les figurines en terre cuite au sein de l'ensemble du mobilier, avec les autres pièces, bronzes, verres, céramiques..., d'autre part, d'étudier les figurines au sein d'un ensemble funéraire signifiant.

L'examen des œuvres en fonction de leur regroupement, de leur emplacement dans la tombe, du type de tombe, du rituel funéraire et du lien avec les caractéristiques du défunt pourrait enrichir la compréhension de la fonction et de la signification des figurines en terre cuite et permettre en même temps l'étude des pratiques funéraires dans une cité grecque d'Eolie.