

## ⊕ Daniela Ventrelli, archéologue de Bari à Paris

**Lauréate 2011 du programme Research in Paris, cette spécialiste de la Grande Grèce est venue partager son savoir avec les Parisiens.**

**D**aniela Ventrelli a un secret : grâce à des années de recherches effectuées dans le sud de l'Italie, elle a eu accès à des fonds très rares, les vases de la collection Jatta-Bonelli, une grande famille de collectionneurs italiens qui lui a accordé sa confiance. Docteur en histoire ancienne, Daniela est spécialiste des pièces archéologiques de la Grande Grèce. Les vases et terres cuites figurées d'Apulie (actuelle région

des Pouilles) datant du v<sup>e</sup> au i<sup>er</sup> siècle avant notre ère n'ont plus de secret pour elle. Une science rare, qu'elle peut désormais partager avec les Français grâce au

**Le laboratoire français de recherches avec lequel elle collabore est l'un des plus réputés au monde.**

programme Research in Paris, dont elle est la lauréate 2011.

Ce programme sélectif, financé par la Ville de Paris, accueille chaque année 77 chercheurs étrangers pour une période limitée dans les laboratoires publics de recherche de la capitale. Les lauréats sont choisis pour leur excellence scientifique. Âgée de 36 ans, Daniela touche aujourd'hui une allocation de 2 500 euros. Ses frais de transports et de santé sont pris en charge. La spécialiste est assistante à la chaire d'épigraphie grecque à l'université de Bari lorsqu'elle décroche la bourse parisienne fin 2011.

### **Une véritable « dynamique d'équipe »**

La situation de la recherche en Italie est très difficile. Cela fait alors un an que la jeune archéologue travaille sans rétribution, mais elle refuse d'abandonner ses recherches. « *Mon laboratoire était presque vide, beaucoup de chercheurs étant partis à l'étranger* », raconte-t-elle, encore frappée par la différence existant avec le milieu de l'archéologie parisien, où elle a pu bénéficier d'une véritable « *dynamique d'équipe* ». Son laboratoire de recherches, le centre Anhima (Anthropologie et histoire des mondes antiques) est l'un des plus réputés au monde.

À Paris, elle profite de plusieurs fonds bibliographiques très riches, et croise ses sources italiennes avec l'étude des pièces présentes au musée du Louvre et au Petit Palais. Elle travaille aussi à un projet d'exposition grand public à Paris, pour lever le voile sur certaines pièces italiennes inédites. ■

→ Tél. 39 75, Paris.fr



© Emille Chazy/Mairie de Paris

Daniela travaille aujourd'hui à un projet d'exposition grand public à Paris.