

<b>OUVRAGES DISPONIBLES AU CENTRE HALMA-IPEL</b>
--

- ALBERTOCCHI M., *Athana Lindia : le statuette siceliote con pettorali di età arcaica e classica* (2004)
- AMMERMANN R.M. , *The Sanctuary of Santa Venera at Paestum, 2. The Votive Terracottas* (2002)
- L'Art merveilleux des terres cuites grecques. Ateliers, fabrication, diffusion, analyse scientifique. Histoire et archéologie, DossA 81* (1984)
- BACCHIELLI L., MICHELI M.E., SANTUCCI A., UHLENBROCK J.P., *Il Santuario delle Nymphai Chthoniai a Cirene : il sito e le terrecotte, Monografie di Archeologia Libica 25* (2000)
- BARBERIS V., *Rappresentazioni di divinità e di devoti dall'area sacra urbana di Metaponto. La coroplastica votiva dalla fine del VII all'inizio del V sec. a. C.* (2005)
- BARRA BAGNASCO M., *Protomi in Terracotta da Locri Epizefiri. Contributo allo studio della scultura arcaica in Magna Grecia* (1986)
- BELL M., *Morgantina Studies I : The Terracottas* (1981)
- BELLI PASQUA R., SPADEA R. (a cura di), *Kroton e il suo territorio tra VI e V secolo a.C. : aggiornamenti e nuove ricerche : atti del Convegno di studi, Crotona, 3-5 marzo 2000* (2005)
- BEMONT C., ROUVIER-JEANLIN M., LAHANIER C. (éds), *Les Figurines en terre cuite gallo-romaines* (1993)
- BERNABO BRÉA L., CAVALIER M., *Maschere e personaggi del teatro greco nelle terracotte liparesi* (2001)
- BLONDE F., MULLER A. (éds.), *L'artisanat en Grèce ancienne. Les productions, les diffusions. Actes du colloque de Lyon, 10-11 déc. 1998* (2000)
- BESQUES S., *Musée National du Louvre, Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre cuites grecs, étrusques et romains, I : époques préhellénique, géométrique, archaïque et classique* (1954)
- BESQUES S., *Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre cuite grecs et romains, II. Myrina* (1963)
- BESQUES S., *Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite grecs, étrusques et romains. III, Époques hellénistique et romaine, Grèce et Asie Mineure* (1972)
- BESQUES S., *Musée national du Louvre, Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre cuite grecs, étrusques et romains, IV, 1 : époques hellénistique et romaine, Italie méridionale - Sicile - Sardaigne* (1986)
- BESQUES S., *Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre cuite grecs, étrusques et romains, IV, 2. Époques hellénistiques et romaines. Cyrénaïque, Egypte ptolémaïque et romaine, Afrique du Nord et Proche-Orient* (1992)
- BÖH S., *Dädalische Kunst Siziliens* (2007)
- BOL KOTERA P.C., *Bildwerke aus Terrakotta aus Mykenischer bis Römischer Zeit, Liebighaus - Museum Antiker Plastik, Antike Bildwerke III* (1986)
- BURN L., HIGGINS R.A., *Catalogue of Greek terracottas in the British Museum, 3* (2001)
- CARONNA E., SABBIONE C., *I Pinakes di Locri Epizefirii* (2003)
- CERCHIAI L. (a cura di), *L'iconografia Di Atena Con Elmo Frigio in Italia Meridionale : Atti Della Giornata Di Studi, Fisciano, 12 Giugno 1998* (2002)
- CROISSANT F., *Les protomés féminines archaïques, BEFAR 250* (1983)
- COMELLA A., MELE S. (éds), *Depositi votivi e culti dell'Italia antica dell'età arcaica a quella tardo-repubblicana. Atti del convegno di studi, Perugia, 1-4 giugno 2000* (2005)

- COSMOPOULOS M.B., (éd.), *Greek Mysteries. The Archeology and Ritual of Ancient Greek Secret Cults* (2003)
- DE MIRO E., *Agrigento. I. I Santuari urbani. L'area sacra tra il tempio di Zeus e Porta V* (2000)
- DESCAMPS LEQUIME S., RHOMIOPOULOU K., KOTTARIDI A., SAATSOGLU PALIADELI C. (éds), *Peinture et Couleur dans le monde grec antique* (2007),
- DEWAILLY M., *Les statuettes aux parures du sanctuaire de la Malophoros à Sélinonte. Contexte, typologie et interprétation d'une catégorie d'offrandes. Cahiers du centre Jean Bérard* 17 (1992)
- DUNAND F., *Catalogue des terres cuites gréco-romaines d'Égypte, Musée du Louvre, Département des antiquités égyptiennes* (1990)
- FOURRIER S., QUEYREL A., et alii, *L'art des modeleurs d'argile. Antiquités de Chypre. Coroplastique. Musée du Louvre. Département des Antiquités orientales* (1998)
- FOURRIER S., *La coroplastie chypriote archaïque : identités culturelles et politiques à l'époque des royaumes* (2007)
- FREVEL C., HESBERG H. von (Hrsg.), *Kult und Kommunikation. Medien in Heiligtümern der Antike* (2007)
- GERKE P., FABRICIUS J., BOEHLAU J., *Samo. Die Kasseler Grabung in der Nekropole der archaischen Stadt von J. Boehlau* (1996)
- GIL VAQUERIZO D., *Immaturi et innupti. Terracotas figuradas en ambiente funerario de Corduba, Colonia patricia* (2004)
- GRATIEN B., MULLER A., PARAYRE D., *Figurines animales des mondes anciens, Actes de la journée d'études organisée par l'Institut des Sciences de l'Antiquité de l'Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, Villeneuve d'Ascq, 8 juin 2002. Anthropozoologica* 38 (2003)
- GRILLO E., *I pinakes di Locri Epizefiri : musei di Reggio Calabria e di Locri. Parte II, Atti e Memorie della Società Magna Grecia* 2 (2003)
- HAMDORF F.W. (dir.), BRINKMANN V., KÄNEL, R., *Hauch des Prometheus. Meisterwerke in Ton* (1996)
- HERDEJÜRGEN H., *Die Tarentinischen Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v. Chr. im Antikenmuseum Basel* (1971)
- HIGGINS R. A., *Catalogue of The Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities, British Museum I* (1954)
- HINZ V., *Der Kult von Demeter und Kore aus Sizilien und in der Magna Graecia* (1998)
- HORNUNG BERTEMES K., *Terrakotten aus Demetrias, Demetrias* 7 (2007)
- HÜBINGER U., MÈNNINGER M., *Terrakotten der Westgriechen im Akademischen Kunstmuseum der Universität Bonn* (2007)
- HUYSECOM HAXHI St., *Les figurines en terre cuite archaïques de l'Artémision de Thasos : artisanat et piété populaire à l'époque de l'archaïsme mûr et récent. Études Thasiennes* 21 (2009)
- JAROSCH V., *Samische Tonfiguren des 10. bis 7. Jahrhunderts v. Chr. aus dem Heraion von Samos* (1994)
- JEAMMET V., FOSSEY J.M. (dir.), *Tanagra. Mythe et archéologie, Musée du Louvre, Paris, 15 septembre 2003-5 janvier 2004, Musée des beaux-Arts de Montréal 5 février-9 mai 2004* (2003)
- JEAMMET V., *Idoles-cloches de Béotie* (2003)
- JEAMMET V. (éd.), *Tanagras : de l'objet de collection à l'objet archéologique : actes du colloque, Bibliothèque nationale de France le 22 novembre 2003* (2007)
- JOHANSEN J., *Greece in the Archaic period. N. Y. Carlsberg Glyptotek* (1996)

- KASSAB TEZGÖR D., *Tanagréennes d'Alexandrie. Figurines de terre cuite hellénistiques des nécropoles orientales. Musée gréco-romain d'Alexandrie. Etudes alexandrines* 13 (2007)
- KRISELEIT I., ZIMMER G. (eds), *Bürgerwelten Hellenistische Tonfiguren und Nachschöpfungen im 19. Jh.* (1994)
- LEYENAAR-PLAISIER P., *Les terres cuites grecques et romaines. Catalogue de la collection du Musée National des Antiquités à Leiden* (1979)
- LISSI CARONNA E., SABBIONE C., VLAD BORRELLI L., *I pinakes di Locri Epizefiri : musei di Reggio Calabria e di Locri. Parte I, 1-3 (1999) et Parte II, 1-4 (2003)*
- LUNSINGH-SCHEURLEER R.A., *Grieken in het klein. 100 antieke terracotta's* (1986)
- MEKACHER N., PALACZYK M., SCHÖNENBERGER E., *Eretria. Ausgrabungen und Forschungen, 12. Matrizengeformte hellenistische Terracotten. Amphorenstempel. Grabungen 1965-200, Eretria XII* (2003)
- MERKER G.S., *The Sanctuary of Demeter and Kore. Terracotta Figurines of the Classical, Hellenistic and Roman Periods, Corinth* 18, 4 (2000)
- METAXA-MUHLY P., *The Sanctuary of Hermes and Aphrodite at Syme Viannou, IV. Animals Images of Clay, Handmade Figurines Attachments, Mouldmade Plaques* (2008)
- MONLOUP T., *Les figurines de terre cuite de tradition archaïque, Salamine de Chypre XII* (1984)
- MONLOUP T., *Les terres cuites classiques. Un sanctuaire de la grande déesse, Mission archéologique de Salamine de Chypre XIV* (1994)
- MULLER A., *Les terres cuites votives du Thesmophorion. De l'atelier au sanctuaire, Ét Thas XVII* (1996)
- MULLER A. (éd.), *Le moulage en terre cuite dans l'Antiquité, création et production dérivée, fabrication et diffusion, Actes du XVIII<sup>e</sup> Colloque du centre de Recherches Archéologiques-Lille 3, 7 - 8 décembre 1995* (1997)
- MULLER A., BOBAS C., (éds), *Croyances populaires. Rites et représentations en méditerranée orientale. Actes du 28<sup>e</sup> colloque international de Halma, 2<sup>e</sup> colloque interuniversitaire des Universités Capodistriais d'Athènes et Charles-de-GaullLille 3, 2- 4 décembre 2004* (2008)
- MÜLLER, C., PROST, F. (éds), *Identité et cultures dans le monde méditerranéen antique. Textes réunis en l'honneur de F. Croissant* (2002)
- MULLIEZ D. (éd.), *La transmission de l'image dans l'antiquité. Cahiers de la Maison de la Recherche, Université Charles-de— Lille 3, Ateliers 21* (1999)
- MUSS U., *Die Archäologie der ephesischen Artemis. Gestalt und Ritual eines Heiligtums* (2008).
- NIEMEIER W.D., ZIMMERMANN K., GRAEVE V. von, COBET J., *Frühes Ionien - Eine Bestandsaufnahme. Panionion-Symposium Güzelçamlı 26. September-1. Oktober 1999. Milesische Forschungen. Band 5* (2007)
- ORTALLI J., NERI D. (a cura di), *Immagini divine : devozioni e divinità nella vita quotidiana dei Romani, testimonianze archeologiche dall'Emilia Romagna : mostra, Castelfranco Emilia, 15 dicembre2007-17 febbraio 2008* (2007)
- OSANNA M., SICA M.M., (a cura di), *Torre di Satriano I. Il santuario Lucano* (2006)
- PAPI G. (a cura di), *Religio : santuari ed ex voto nel Lazio meridionale : atti della Giornata di studio promossa dal Comune di Terracina in collaborazione con le Sedi di Aprilia e di Terracina dell'Archeoclub d'Italia, 7 ottobre 2000* (2004)
- PAUTASSO A., *Terrecotte arcaiche e classiche del Museo civico di Castello Ursino a Catania* (1996)
- PIETILÄ CASTREN L., *The Graeco-Roman terracotta figurines of Finland and their collectors, Papers and monographs of the Finnish Institute at Athens* (2007)

- PISANI M., *Camarina. Le terrecotte figurate e la ceramica di una fornace di V<sup>e</sup> e IV secolo a. C.* (2008)
- POSTRIOTI G., *La Stipe votiva del Tempio "E" di Metaponto* (1996)
- QUEYREL A., *Les figurines hellénistiques en terre cuite. Amathonte 4, Ét Chypriotes 10* (1988)
- REDFIELD J.M., *The Locrian Maiden's. Love and Death in Greek Italy* (2003)
- RUBINICH M., *Ceramica e coroplastica dalla magna grecia nelle Collezione de Brandis. Cataloghi e monografie archeologiche dei Civici musei di Udine 8* (2006)
- RUMSCHEID F., *Die figürlichen Terrakotten von Priene. Fundkontexte, Ikonographie und Funktion in Wohnhäusern und Heiligtümern im Licht antiker Parallelbefunde* (2006).
- SCATOZZA HÖRICH L.A., *Le Terrecotte figurate di Cuma del Museo archeologico nazionale di Napoli* (1987)
- SCHMIDT E., *Katalog der antiken Terrakotten, I, Die Figürlichen Terrakotten, Martin-von-Wagner-Museum der Universität Würzburg* (1994)
- SCHÜRMAN W., *Katalog der antiken Terrakotten im Badischen Landesmuseum Karlsruhe, SIMA 84* (1989)
- SGUAIMATTI M., *L'offrante de porcelet dans la coroplastie géléenne. Étude typologique* (1984)
- SPATHI M.G., *Studien zur Koroplastik Äginas* (2007)
- SZABO M., *Archaic Terracottas of Beotia, Studia Archeologica 67* (1994)
- SZYMANSKA H., *Terres cuites d'Athribis* (2005)
- THOMPSON H.A., THOMPSON D.B., ROTROFF S.I., *Hellenistic pottery and terracottas* (1987)
- TÖPPERWEIN E., *Terrakotten von Pergamon* (1976)
- UHLENBROCK J., *The Protomai from Gela : History, Chronology and Style* (1978)
- UHLENBROCK J.P. (éd.), *The Coroplast's Art. Greek Terracottas of the Hellenistic World* (1990)
- VENTRELLI D., *Le terrecotte figurate del Museo nazionale Jatta di Ruvo : catalogo* (2004)
- VIERNEISEL-SCHLÖRB, K., *Die Figürlichen Terrakotten griechischer Zeit. Kerameikos. Ergebnisse der Ausgrabungen, Kerameikos 15* (1997)
- WEILL, N., *La plastique archaïque de Thasos. Figurines et statues de terre cuite de l'Artémision, 1. Le haut archaïsme, Ét Thas 11* (1985)
- WIEDERKEHR SCHULER, E., *Les protomés féminines du sanctuaire de la Malophoros à Sélinonte, Cahiers du Centre Jean Bérard 22* (2004)
- WINTER F., *Die Figürlichen Terrakotten, I et II* (1903) : copie