



LE « SEIGNEUR AUX LIONS » D'AMATHONTE

Étude d'iconographie et d'histoire des religions des statues trouvées sur l'agora
par Isabelle TASSIGNON

Unique tant par son iconographie que par la qualité de ses sculptures, l'ensemble statuaire mis au jour sur l'agora d'Amathonte pourrait être un élément clé de la religion du royaume d'Amathonte aux époques archaïque et classique. Les statues découvertes représentent toutes un personnage masculin aux proportions de nain : celui-ci arbore cependant tous les signes extérieurs du divin. Il paraît de plus être en lien avec la royauté telle qu'elle était conçue à l'époque archaïque, ainsi que le laisse penser son attitude de « maître des lions ».

Une fois revue la datation des sculptures, c'est tout le processus d'élaboration de l'image du « Seigneur aux lions » d'Amathonte et les assimilations diverses dont ce dieu fit l'objet qui sont étudiés ici.

S'il est à nul autre pareil, ce « Seigneur » s'inscrit néanmoins bel et bien dans un vaste ensemble de dieux nains, grecs, égyptiens et proche-orientaux, souvent liés aux mines et à de puissantes déesses.

Format : 21 × 29,5 cm, 118 p., 38 figures n/b *in texte*, XII planches n/b.

© École française d'Athènes - ISBN 978-2-86958-249-1 _____ 50 €

ATHÈNES 2013

Éditeur : École française d'Athènes, 6, rue Didotou, GR - 106 80 Athènes, www.efa.gr

Dépositaire : De Boccard, 11, rue de Médicis, F - 75006 Paris, www.deboccard.com

