

Sandrine HUBER

Professeur associé en Histoire de l'art et Archéologie grecques

sandrine.huber@univ-lille3.fr

0033 (0)3 20 41 60 92

Université Lille 3

Pont de Bois, BP 60149

59653 Villeneuve d'Ascq Cedex

Cursus

1990-1993 : Assistante en archéologie classique, Université de Lausanne.

1994-1999 : Membre scientifique étranger de l'École française d'Athènes ; chercheur avancé au Fonds national de la recherche scientifique suisse.

1999-2002 : Collaboratrice scientifique au service des publications de l'École française d'Athènes.

2000 : Doctorat en archéologie classique (Université de Lausanne).

2002-2008 : Responsable des éditions de l'École française d'Athènes.

2007-2008 : Chargée de cours en archéologie classique et histoire de l'art, en qualité de collaborateur extérieur, Université d'Athènes.

2008-2009 : Chargée de cours en archéologie classique, Université de Lausanne.

depuis 2009 : Professeur associé en histoire de l'art et archéologie grecques, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3

Responsabilités scientifiques et administratives

- Responsable des éditions de l'École française d'Athènes en qualité d'adjointe du directeur aux publications (2002-2008).

- Responsable de plusieurs fouilles et projets à Éréttrie (Grèce), École suisse d'archéologie en Grèce (depuis 1990).

- Organisatrice de journées d'études en archéologie religieuse et en archéologie du monde méditerranéen à l'époque archaïque.

- Présidente du jury de troisième année de la Licence d'histoire de l'art et archéologie, parcours archéologie, de l'Université de Lille 3.

Champs de recherche

- Monde grec de la Protohistoire à l'époque hellénistique, phénomènes d'acculturation, jeux d'influences dans le bassin méditerranéen, archéologie de la vie économique.

- Poléogénèse des cités grecques.

- Archéologie des sanctuaires grecs.

- Histoire des religions et des mentalités, pratiques rituelles au sanctuaire et à la tombe.

- Iconographie : le pouvoir de l'image dans les sociétés antiques.

Bibliographie

Ouvrages

- L'aire sacrificielle au Nord du Sanctuaire d'Apollon Daphnéphoros. Un rituel des époques géométrique et archaïque, Eretria. Fouilles et recherches XIV, Gollion, 2003.

Articles

- « Érétrie et la Méditerranée à la lumière des trouvailles provenant d'une aire sacrificielle au Nord du Sanctuaire d'Apollon Daphnéphoros », dans M. Bats, B. d'Agostino (éds), *Euboica. L'Eubea e la presenza euboica in Calcidica e in Occidente*, Atti del Convegno Internazionale di Napoli, 13-16 novembre 1996, Collection du Centre Jean Bérard 16 – AION(archeol) Quaderno 12, 1998, p. 109-133.

- avec G. Touchais et A. Philippa-Touchais, « Chroniques des fouilles et découvertes archéologiques en Grèce en 1999 », BCH 124 (2000), p. 753-1023, spéc. p. 759-888.

- avec G. Touchais et A. Philippa-Touchais, « Chroniques des fouilles et découvertes archéologiques en Grèce en 2000 », BCH 125 (2001), p. 779-1063, spéc. p. 785-918.

- « Le panthéon érétrien », « Les gestes de la piété », « La céramique orientalisante », dans AA.VV., *Érétrie. Guide de la cité antique*, Gollion, 2004, resp. p. 107-111, 112-115, 134 (+ trad. en anglais et en grec).

- « Un mystère résolu : Athéna sur l'acropole d'Érétrie », *Antike Kunst* 50, 2007, p. 120-129, pl. 1-2.

- « Fouilles dans le sanctuaire d'Athéna sur l'acropole d'Érétrie », *Antike Kunst* 51, 2008, p. 148-153, pl. 26.

- « L'aire sacrificielle Nord », « Le sanctuaire d'Athéna », « La céramique orientalisante », dans *Érétrie, regard sur une cité antique*, à paraître (+ trad. en allemand et en grec).

- « New Light on Eretrian Cults and Sanctuaries : Athena at Last », dans A. Mazarakis-Ainian (éd.), *Acts of the 3rd Archaeological Meeting of Thessaly and Central Greece 2006-2008, from the Prehistory to the Contemporary Period*, University of Thessaly, 12-14th March 2009, à paraître.