

RAPPORT D'ACTIVITÉ

Recrutée à mi-temps en novembre 1987 sur un poste d'Ingénieur d'études au **service du Personnel Enseignant** de Lille 3, j'ai assuré un certain nombre de tâches administratives courantes et fus chargée du traitement des dossiers de recrutements des enseignants¹. En 1990, recrutée à temps plein, j'ai géré, en plus, le **service de presse et de documentation** créé par le Secrétariat Général, et pour lequel, jusqu'en 1994, j'ai créé, alimenté et édité un journal interne, outil de communication.

De septembre 1990 à décembre 1996, j'ai été appelée à la fonction de **chef de cabinet de la Présidence** (titularisée Ingénieur d'études en 1992) où j'ai rempli des missions d'attachée de direction², de communication interne³ et externe⁴, administratives... Puis de janvier 1997 à mars 2000, en tant que chargée d'études au cabinet de la Présidence, j'ai effectué les missions de rédaction de dossiers, synthèses, enquêtes⁵; gestion et participation à des réunions internes (conseil d'administration, équipe de direction...) et externes (relations avec l'IUFM...) ; collaboration avec le chargé de mission et la Direction de maintenance et logistique, à la restructuration du bâtiment A de Lille 3 ; responsable des manifestations publiques et du protocole ; création et gestion d'un centre de documentation des services administratifs.

En 2000, j'ai rejoint le **Centre de recherche HALMA** (Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens – EA 2457 de 1998 à 2002 ; CNRS FRE 2537 au 1^{er} janvier 2002 ; UMR 8142 [CNRS, Lille 3, MCC] au 1^{er} septembre 2002) ; HALMA-IPEL – UMR 8164 [CNRS, Lille 3, MCC] depuis le 1^{er} janvier 2006 [les UMR 8142 - HALMA et 8027 – Égyptologie ayant fusionné dans le cadre du nouveau contrat quadriennal 2006-2009]. Mes tâches dans ce centre de recherche sont les suivantes :

I – ACCOMPAGNEMENT ET PARTICIPATION AUX PROJETS DES CHERCHEURS SUR LE TERRAIN ET AU SEIN DU LABORATOIRE

Depuis mon arrivée à HALMA, je suis associée à la recherche de plusieurs programmes de l'Unité (Axes 2 et 3 du contrat quadriennal 2010-2013) : pour certains travaux de terrain, inscrite institutionnellement dans les avenants à la convention École française d'Athènes–Université Lille 3 et dans les protocoles d'accord École française d'Athènes–Ministère de la Culture grec ; pour certains projets internationaux (PICS, ANR...) partie prenante dans les travaux.

— **Sur le terrain** (mais certains travaux se poursuivent également au sein du laboratoire).

* **Abords nord-est de l'Agora de Thasos (1979-2002)**. Cette fouille a été menée par D. MULLIEZ et A. MULLER depuis 1979 avec un enregistrement papier traditionnel. Afin d'optimiser l'exploitation des nombreuses données accumulées (environ 60 000 objets et environ 3 000 unités d'enregistrement stratigraphiques), il a été décidé de les transférer sur des supports informatiques. Ces bases de données *ValmInv* et *ValmUS* regroupent les données de la fouille et l'inventaire des trouvailles de cette fouille ; elles sont petit à petit reversées dans le **Système d'Information archéologique ArchéoData**, préconisé par l'Efa et adopté pour ses fouilles en Grèce, et en particulier pour la nouvelle fouille des abords nord de l'**Artémision de Thasos**, à laquelle j'apporte depuis 2004 mes compétences de gestionnaire de bases de données. J'ai participé à un séminaire de formation consacré au SIA *ArchéoData* organisé à Lille en mars 2005. Le travail actuel consiste en l'alimentation de la nouvelle base.

* **Fouille des abords nord de l'Artémision**. Depuis l'été 2004, je mets mes compétences de gestionnaire de bases de données au service de la nouvelle fouille franco-grecque des abords nord de l'Artémision de Thasos (Grèce). Les campagnes se déroulent sur un rythme bisannuel (en alternance fouille et étude de mobilier). Je participe également à la **gestion financière de la régie** allouée à cette fouille, à celle de l'**intendance**, à la **fouille proprement dite** et à l'**étude de mobilier**. Ces travaux font l'objet d'un rapport remis au Ministère de la Culture grec, et d'un rapport publié tous les deux ans dans le *Bulletin de Correspondance Hellénique*⁶.

* **Artisanat et figurines de terre cuite**. Le programme, établi depuis 2000, est poursuivi régulièrement chaque année :

=> **Préparation de la publication des figurines de terre cuite**. J'ai construit une nouvelle **base de données informatisée FileMaker Pro** dont les multiples modèles permettront d'accompagner le travail depuis l'inventaire jusqu'à la publication finale. J'ai reversé dans cette nouvelle base les anciens fichiers *Microsoft File*, les inventaires photographiques de l'École française d'Athènes, ainsi que les vieux inventaires-papier du musée. Je continue à chaque mission la mise à jour de l'inventaire systématique dans cette base de toutes les figurines de terre cuite. Cette base comporte désormais plus de 20 000 fiches. Je prends part également au **travail de musée** sur les figurines (tri, marquage, classement, stockage...). Sur l'ensemble de ces travaux, voir les rapports publiés *BCH* 2002 et 2007⁷.

=> **Inventaire des statues de terre cuite de l'Artémision**. J'ai procédé, en août et septembre 2009, à la numérotation systématique des fragments de ces statues nettoyés et restaurés par une restauratrice-stagiaire, puis à leur inventaire physique, descriptif et photographique dans la base de données *CoroThas* (report du n°Π, du n°F, des références photographiques, indication de leur provenance, du lieu précis de dépôt des fr ; description succincte de ces fr et indication de la dimension).

=> **Corpus international des moules de production céramique**. Inventaire des moules de figurines trouvés en Grèce, en cours de constitution, pour lequel j'ai créé, dans le cadre d'une maîtrise d'archéologie (2002) puis d'un DEA (2004), un bordereau d'analyse avec tous ses outils associés (vocabulaire de méthode d'étude de ce type d'objet). Il est consultable sur Internet (http://base-halma-ipel.univ-lille3.fr/fmi/iwp/res/iwp_home.html).

Ce projet, intitulé COPCor, a fait l'objet d'un poster réalisé par A. MULLER et moi-même. Il a été présenté lors du colloque *Terracotta Figurines in the Greek and Roman Eastern Mediterranean : Production, Diffusion, Iconography and Function* qui s'est déroulé à Izmir (Turquie) du 2 au 6 juin 2007 auquel nous avons participé et qui sera publié⁸.

Les fouilles et la Coroplastie à Thasos ont fait l'objet de deux DVD réalisés par J.-Fr. Dars et A. Papillault (CNRS – Images) pour lesquels j'ai participé au tournage. L'un, *La Trittoia ou le rendez-vous Thasos*, commente la découverte en 2002 des squelettes des trois animaux coupés en deux dans le cadre d'un rituel de prestation de serment (http://videotheque.cnrs.fr/index.php?urlaction=doc&id_doc=1861&rang=1) ; l'autre, *Prises de têtes (coroplastie thasienne)*, présente les recherches sur l'étude des figurines votives en terre cuite (http://videotheque.cnrs.fr/index.php?urlaction=doc&id_doc=1803).

=> **Projet International de Coopération Scientifique PICS 5285 « Artémis à Épidamne-Dyrrhachion (Durrës, Albanie). Un sanctuaire et ses offrandes en contexte illyrien**. Depuis 2003, une équipe franco-albanaise étudie les trouvailles exceptionnellement nombreuses recueillies en 1970-1971 à Durrës (Albanie), sur un site identifié depuis comme sanctuaire d'Artémis. Au-delà des travaux de musée, le PICS permettra d'élargir la réflexion avec une mise en perspective des trouvailles en vue de la remise du manuscrit de la publication

¹ Contact avec les Présidents de commission de spécialistes, préparation des dossiers pour le Conseil d'administration...

² Dossiers de réunions, discours du Président, contrat d'établissement de 1992-1997 ; organisation de diverses manifestations (vœux, colloques [CRPU 1992], *Honoris Causa* [8/01/2006]...)

³ Conception et de la réalisation d'un journal interne, d'un livret d'accueil à l'étudiant, de guides de prestige...

⁴ Relais des chargés de mission, organisation de conférences de presse, enquêtes...

⁵ *Les nouvelles technologies, Historique des locaux de Lille 3 de 1974 à nos jours, une voie technologique en LSH ; Actions d'aide à l'insertion professionnelle des étudiants dans les universités : vers une professionnalisation des enseignements, Lille 3 en chiffres, Leonardo da Vinci : un programme d'action communautaire, la réforme Bayrou : avantages et inconvénients ; les lois de l'enseignement supérieur, sur la semestrialisation dans les universités françaises et/ou étrangères pour une application à Lille 3.*

⁶ Fr. BLONDE, S. DADAKI, A. MULLER, avec la collaboration de Ch. AUBRY, J. FOURNIER, T. KOZELJ, T. OUESLATI, G. SANIDAS, XVIII^e EPKA – 12^e EBA – École Française d'Athènes, *Thasos — Abords Nord de l'Artémision (ThaNAr), Campagnes 2006-2007, BCH* 132.2 (2008), 2011, p.715-735 ; Fr. BLONDE, S. DADAKI, A. MULLER, avec la collaboration de Ch. AUBRY, J. FOURNIER, T. KOZELJ, T. OUESLATI, G. SANIDAS, XVIII^e EPKA – 12^e EBA – École Française d'Athènes, *Thasos — Abords Nord de l'Artémision (ThaNAr), Campagnes 2008-2009, BCH* 134.2 (en préparation).

⁷ A. MULLER, C. AUBRY, Ch. COURTOIS, O. DIDELOT, St. HUYSECOM-HAXHI, J.-S. ROOSE et G. SANIDAS, « Recherches sur la coroplastie thasienne (campagnes d'étude 1996-2002) », *BCH* 126, 2002, p. 523-528.

⁸ LAFLE E., MULLER A. (éd.), *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine : production, diffusion, Iconographie et fonction. Actes du Colloque international d'Izmir, juin 2007, BCH Suppl.* [à paraître].

finale, la première à commenter l'ensemble du mobilier votif d'un sanctuaire greco-illyrien. Je suis associée à ce projet non seulement pour **coordonner deux séminaires** réunissant l'équipe française et albanaise ainsi que d'autres chercheurs (Athènes, 14-20 novembre 2010 ; Lille, automne 2012) mais également pour **participer, par la gestion des données**, à l'enquête dans sanctuaires et musées d'Italie méridionale (automne 2011) d'où viennent les influences les plus marquées.

— Au sein du laboratoire.

* Bases de données

=> *Bibliographie de Delphes*. D. MULLIEZ, Professeur de langue et littérature grecques travaillant sur les textes épigraphiques de Delphes, m'avait chargé, en 2000, de poursuivre la constitution (sur *FileMaker Pro*) d'une base de données bibliographique informatisée et analytique de l'ensemble des publications relatives à Delphes. Pour m'aider dans ce travail, des étudiantes de maîtrise et DEA en Langues anciennes, spécialistes de l'épigraphie delphique, ont été recrutées et placées sous ma responsabilité. Depuis la nomination de D. MULLIEZ à la direction à l'École française d'Athènes, je ne m'occupe plus de ce dossier, mais le travail se poursuit à Athènes.

=> *Bibliographie sur la Coroplatie Antique [BBCA]*. Avec St. HUYSECOM-HAXHI, chercheur CNRS, nous avons **mis en ligne une base de données** sur la Coroplatie Antique destinée aux spécialistes de la Coroplatie (http://base-halma-ipel.univ-lille3.fr/fmi/iwp/res/iwp_home.html). Je me suis occupée de la conception, de la mise en ligne. Et à l'occasion de recherches faites en bibliothèques et notamment celle l'École française d'Athènes, je participe à son alimentation.

=> *Bibliographie de la Revue des Études Anciennes*. Je participe au groupe de travail qui a constitué en 2009 cette base bibliographique. J'ai créé la **base de données informatique** (*FileMaker Pro*) et ai procédé à sa **mise en ligne** (http://base-halma-ipel.univ-lille3.fr/fmi/iwp/res/iwp_home.html) en accès réservé aux seuls membres du groupe de travail et ce jusqu'à la publication « papier »⁹. Cette base a été améliorée et augmentée de nouvelles rubriques pour permettre la poursuite de collecte et la préparation de la publication « papier » 2013 (accès pour consultation et alimentation de la base).

=> *Bases de données « Damnatio »*. Je participe au groupe de travail sur la constitution la nouvelle **base de données**. Je dois reconstituer la base sur *FileMaker Pro* et procéder au versement des données du logiciel *4D* dans *FileMaker Pro*.

=> *Amélioration, mise en ligne et gestion de bases de données*. Je mets mes compétences à disposition des chercheurs le souhaitant sur des bases qu'ils ont constituées et notamment sur deux concernant la céramologie : ABG Céramique et Estampille (http://base-halma-ipel.univ-lille3.fr/fmi/iwp/res/iwp_home.html).

=> *Base de données « Service Bibliothèque » de l'Efa*. À la demande de Dominique MULLIEZ, directeur de l'Efa, j'ai, lors de mon passage à Athènes en septembre 2010, **expertisé la base de données** du Service Bibliothèque de l'École, créée sous *FileMakerPro 7*. J'ai établi un rapport circonstancié sur l'état actuel et les possibilités d'amélioration de cette base, sous le même logiciel mais en version 11. Le directeur, en accord avec la responsable du service Bibliothèque, m'a confié la refonte complète de cet outil.

J'ai en projet de constituer des **bases images** sur les fouilles liées aux chantiers ThANAr (cf. *supra* p. 3) et Bavay (chantier-école jusqu'en 2002) soit sur le logiciel *FileMaker Pro*, soit sur la plateforme *Phræsea*.

* Ateliers.

=> *Coroplatie*. Au 1^{er} janvier 2010, avec St. HUYSECOM-HAXHI, chercheur CNRS, nous avons réactivé cet atelier qui réunit, outre certains membres de l'unité, intéressés par la thématique, des chercheurs du Musée du Louvre, du Musée d'Art et d'Histoire de Genève, d'autres universités. Les objectifs étaient, entre autres : la création d'un site *web* ; la refonte de la base *COPCor*, mentionnée ci-dessus. J'ai été en charge de créer la maquette du site *web* *GReCA* qui a été mis en ligne fine mars 2010 (<http://coroplatie.recherche.univ-lille3.fr/>) et actuellement je suis chargée de sa mise à jour et de son évolution (2011, insertion d'une carte-google animée). Je suis chargée de modifier la **base COPCor** actuelle (version *FileMaker Pro Advanced 11*) afin que non seulement les membres de l'atelier, et à moyen terme des conservateurs de musées français, étrangers, des archéologues puissent y enregistrer les moules référencés dans leurs musées ou découverts sur des sites de fouilles mais également que tout chercheur, étudiants puissent la consulter.

=> *Archéologie des Espaces Économiques*. Je participe à cet atelier piloté par G. SANIDAS (MCF archéologie classique). Des dossiers BQR-Lille 3 et ANR ont été constitués en 2009 (le premier a été financé, le deuxième a été recalé). Avec le responsable de cet atelier, nous travaillons à une **base de données informatique**, réfléchissons à un **site web** (en collaboration éventuelle avec une archéologue américaine), mais également à une **plateforme wiki ou blog**, etc.

=> Participation aux ateliers *Revue des Études Anciennes, Damnatio, etc.*

Pour le contrat quadriennal 2010-2013, je suis associée nominativement, dans l'axe 2–*Mondes Grec et Romain*, thèmes A–*Espaces, peuplements et sociétés* et B–*Systèmes économiques*, aux programmes suivants : « Fouille des abords nord de l'Artémision de Thasos (ThANAr) » ; « La petite plastique de terre cuite. Outils de production : corpus par musées » ; « Bibliographie raisonnée de la coroplatie antique » ; « l'atelier *coroplatie antique* » ; « Terres cuites votives des sanctuaires de Thasos » ; « Archéologie des espaces économiques : organisations, implantations, spécialisations ».

II – COORDINATION DE LA VALORISATION DE LA RECHERCHE

— *Élaborer des outils, tableaux de bord, organisation d'expositions (posters, vectorisation de dessins, sites Web, lettres d'information et de diffusion électroniques, etc.)*

* *Panneaux-Posters*. Avec G. LEMAN-DELERIVE, chercheur CNRS et G. NAESSENS, photographe de l'unité, nous avons réalisé 7 posters de 65 x 110 cm (sous *InDesign*), **outils de communication et de valorisation** de nos chantiers de fouilles dans un premier temps ; de nos laboratoires de recherche (bioarchéologie, métallographie, céramologie) dans un deuxième temps ; de nos chantiers autres que le terrain (figurines, moules, céramiques, etc.) enfin. J'ai également réalisé, sous la conduite d'E. Wyremblewski et A. Tichit, doctorantes, 11 posters sur « Les sciences à rencontre de l'Archéologie » constituant une exposition tournante en France et à l'Étranger à destination des étudiants, lycéens, chercheurs. Je réalise également d'autres posters pour les chercheurs de mon unité qu'ils présentent à des colloques.

* *Vectorisation de dessins*. Sur *illustrator*, **vectorisation** d'objets, de dessins de céramiques, etc. pour mise sur des bases de données (*ArchéoData ThANAr*) et pour des publications¹⁰.

* *Sites Web*. J'ai créé, ceux de l'unité HALMA – EA 2457 puis UMR 8142 – puis celui d'HALMA-IPEL – UMR 8164 (mis sur la toile respectivement en 2000, 2002, 2006). Ils ont été progressivement basculés du logiciel *GoLive* sur celui de *Dreamweaver*, logiciel pour lequel j'ai suivi une formation. Au 1^{er} avril 2006, j'ai créé et mis à jour (jusqu'en juillet 2010) celui de la Revue électronique *Dictynna* (<http://dictynna.revue.univ-lille3.fr/>). Le nouveau site *web* de l'unité HALMA-IPEL – UMR 8164 pour 2009-2013 a été confié, par les nouveaux directeurs, au nouvel IE-CNRS Informatique–Administrateur systèmes. Un groupe de travail, dont je faisais partie, a été constitué pour réfléchir à l'architecture de ce nouveau site (sous *SPiP*) [mise en ligne en janvier 2010]. Je suis chargée de la mise à jour des annonces de manifestations de l'unité. En collaboration avec les responsables respectifs, j'ai également créé le site du *Groupe de Recherche sur la Coroplatie Antique* [GReCA] (cf. *supra*) et travaille sur celui sur *Archéologie des Espaces Économiques* (cf. *supra*).

* *Lettres d'information et de diffusion électronique*. Suite à ma proposition aux Directeurs de l'UMR, j'ai créé et mis en page sous **format HTML, deux lettres électroniques** qui sont transmises régulièrement par courriel : une « Lettre d'information HALMA-IPEL » qui rassemble toutes les informations utiles à la vie quotidienne de l'unité (activités du laboratoire, emplois-bourses... (chercheurs, étudiants), appels à programme de recherche, expositions dans la Région, etc.) et adressée aux seuls membres de l'unité ; une « Lettre de diffusion » qui contient,

⁹ Chronique Gallo-Romaine, *Revue des Études Anciennes*, Tome 111, 2009, n°2, p. 554

¹⁰ HOET - VAN CAUWENBERGHE Ch., « Un bloc épigraphique découvert dans la muraille de Bavay et le bouclier des Amazones », dans DESMULLIEZ J., HOET - VAN CAUWENBERGHE Ch. (éds), *Hommage à Roland Delmaire, Revue du Nord* 89, n°373, (2007) [2008], p. 49-60

elle, des informations sur la vie extérieure à l'unité (chantiers-formations-stages, appels à communication, activités diverses [conférences, colloques...], publications, ressources, etc.) et adressée, cette fois, à l'ensemble d'une communauté plus large.

* **Expositions.** Dans le cadre de la « Fête de la Science », co-organisation avec IRHiS de l'exposition *La Photographie au service des SHS : de la plaque de verre au CD-Rom* (10 au 15 octobre 2005 et 7 au 22 novembre 2005). Aménagement de l'espace convivial du 1^{er} étage de la MdE, où sont situés les locaux de l'unité, par l'installation de posters, de vitrines...

— **Former aux techniques de bases de données.** Je suis amenée à **mettre mes compétences au service des chercheurs** et des étudiants en ce qui concerne la constitution de **banques de données**, la construction de fichiers documentaires sur *FileMaker Pro*, logiciel pour lequel j'assure des formations niveau 1, en binôme avec M. AUBRY, IGR, IRHiS-UMR 8529. Et je suis amenée à « exporter » ces compétences pour organiser une formation des personnels et des membres scientifiques de l'École française d'Athènes (convention de mise à disposition du 15 janvier au 9 février 2011).

— **Contribuer à l'élaboration des documents de promotion – activité éditoriale.** Les colloques¹¹ et certaines journées d'études donnent lieu à la publication d'actes ou à leur mise en ligne : je suis chargée, sous la responsabilité du ou des chercheurs qui ont organisé la manifestation, de la collecte des textes auprès des communicants, de leur **mise en forme sous InDesign** et éventuellement de leur mise en ligne sur le site *web* de l'unité.

— **Montage budgétaire des dossiers de subvention, conception des programmes et affiches, publicités des manifestations scientifiques liées à la valorisation des programmes de l'UMR.** Il s'agit de séminaires mensuels, de tables rondes, d'ateliers (14), de journées d'études (2 à 4 par an) et de symposiums internationaux (1 à 2 par an). Sous la conduite du ou des chercheurs-responsables du colloque, j'établis le budget pour les dossiers de demandes de subventions (les adjointes du pôle gestion en assurant ensuite la gestion matérielle et financière). J'en **conçois les programmes et affiches** (sous *InDesign*, *Photoshop* et *Illustrator*) et en assure la diffusion par les supports internes au Laboratoire (site *Web*, lettre de diffusion électronique) et par les supports externes (*Calenda*, *Fabula*, Lettre du CNRS, Lettre de l'APAHU, Annonces de l'Efa...).

— **Accompagner au montage de dossiers.** J'aide les chercheurs, enseignants-chercheurs au montage financier des projets qu'ils souhaitent soumettre à l'ANR, au CNRS (PEPS, PICS...), à l'Université (BQR, MESHS), etc., mets en forme les dossiers et les transmet aux différentes instances¹².

— **Assurer les relations extérieures – Communication.**

* Contact avec les différents partenaires du Centre aux niveaux régional (Services Régionaux de l'Archéologie, Universités, Archéopole, Collectivités territoriales, Conseil Régional du NPdC, Conseils Généraux du Nord et du Pas-de-Calais, Musées...), national (Ministère de la Culture, CNRS, Institut National de Recherche Archéologique Préventive...), international (École française d'Athènes, Services archéologiques étrangers, Universités étrangères...), etc.

* Participation aux réunions de travail de la future Maison Régionale de l'Archéologie et du Learning Center *Archéologie / Égyptologie*.

* Contact avec l'École doctorale, les UFR, relais entre l'Unité, les étudiants et les doctorants.

— **Produire des bilans, des rapports.**

* Préparation des pilotes des conseils de l'unité et éventuellement les comptes-rendus.

* Constitution, en collaboration avec le directeur et le directeur adjoint, des dossiers de contractualisation quadriennale 2002-2005 (bilan et projet) et 2006-2009 (bilan) et projets 2010-2013 du Centre (concertation, rédaction, relecture, corrections, mise en page).

* Aide à la conception, à la mise en forme de rapports.

— **Gérer de la documentation du pôle documentaire du Laboratoire.** Le Centre possède un modeste pôle documentaire papier et électronique, en complément à la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité (resp. Christophe Hugot). J'assure la gestion, l'enregistrement des ouvrages, des revues, des tirés à part, etc. dans des bases *FileMaker Pro* que j'ai constituées.

III – PILOTAGE ADMINISTRATIF

— **Gestion de la vie institutionnelle du Centre**

* Constitution et mise à jour du descriptif de l'équipe et de ses productions dans diverses bases (*Labintel*-CNRS, etc.).

* Fonction de correspondant Service du Personnel Ressources Humaines (SPRH-CNRS) [interface avec le directeur de l'unité].

* Fonction de correspondant Formation-CNRS de 2002 à 2010.

* Organisation des déménagements successifs de l'unité (2004, 2006, 2008).

— **Coordination de la Gestion**

* Répartition des tâches du pôle gestion entre une adjointe administrative CNRS (emploi COTOREP), une technicienne MEN, une technicienne CNRS (50 %), venues renforcer ce pôle, respectivement en 2006, 2007 et 2009.

* En accord avec la Direction, je prépare le budget et en assure le montage ; je contrôle l'exécution du budget ; la gestion effective des divers budgets [Université (*FinancesWeb* – *Sifac*), CNRS, MCC, INRAP (*Xlab* – *BFC*)] étant, quant à elle, réalisée par le pôle gestion.

Les différents postes occupés dans ma carrière m'ont apporté une bonne connaissance du fonctionnement interne et externe de l'Université et m'ont permis de nouer des contacts avec l'ensemble de son personnel (enseignant et IATOS) ainsi qu'avec ses partenaires extérieurs.

Depuis mon arrivée dans l'unité, les thèmes de recherche variés (archéologie, histoire, littératures) m'ont permis d'approfondir mes connaissances dans ces domaines : de renouer avec les études d'Histoire de l'Art et d'Archéologie que j'avais suivies de 1981 à 1985 ; de suivre, de 2000 à 2003, des cours de Grec moderne afin de mieux m'intégrer à ces recherches et à l'équipe de collaborateurs grecs du musée de Thasos (Grèce) ; de soutenir une maîtrise d'archéologie en 2002 et un DEA des Sciences de l'Antiquité en 2004.

Au cours de ces dix années, les compétences acquises (**construction et gestion de bases de données, PAO, Communication, ...**) ont été mises au profit de l'ensemble des chercheurs de l'unité et m'ont permis d'être intégrée aux programmes de recherche d'une équipe où je peux combiner travail de terrain à l'étranger et travail en local.

P.J.-Ann. : *Curriculum vitae* de l'agent

¹¹ J. DESMULLIEZ et Ch. HOET - VAN CAUWENBERGHE (éd.), *Le monde romain à travers l'épigraphie : méthodes et pratiques*, Collection UL3, Lille (2005) ; A. MULLER, D. MULLIEZ, C. BOBAS (éd.), *Mythes et sociétés en Méditerranée orientale. Entre le sacré et le profane, Actes du colloque international de Delphes, octobre 2000*, Collection UL3, Lille (2005) ; M. KOHL (éd.), *Pergame, archéologie et histoire. Un centre urbain depuis ses origines jusqu'à la fin de l'Antiquité, Actes du XXIII^e colloque international de HALMA, décembre 2000*, Collection UL3, Lille, 2009 ; P. JAILLETTE, S. CROGIEZ (éd.), *Société, Économie, Administration dans le Code Théodosien, Actes du XXIX^e colloque international d'HALMA, décembre 2005, 2^e journée d'études sur le Code Théodosien* [sous presse] ; F. BLONDE (éd.), *L'artisanat grec. Approches méthodologiques et perspectives, table ronde, Athènes, octobre 2007* [sous presse] ; J. DESMULLIEZ, J.-Ch. JOLIVET, Ch. HOET-VAN CAUWENBERGHE (éd.), *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'antiquité classique à l'antiquité tardive : permanences et mutations, Actes du XXXII^e symposium international d'HALMA-IPEL, novembre 2008, 2010, 562 p.* ; S. BENOIST, A. DAGUET-GAGEY, Chr. HOET-VAN CAUWENBERGHE (eds), *Figures d'empire, fragments de mémoire : pouvoirs et identités dans le monde romain impérial (I^{er} s. av. n.è. - VI^e s. ap. n.è.)* [2011-sous presse] ; G. SANIDAS, A. ESPOSITO, *Archéologie des espaces économiques. La concentration spatiale des activités et la question des quartiers spécialisés, Actes du Symposium international d'HALMA-IPEL, 16-7 décembre 2009* [actes en préparation].

¹² 4 ANR [2006 : *Corpus international des moules de production céramique – COPCor* ; 2008 et 2009 : *Quand les dieux vivaient avec les hommes : la vie religieuse à Pompéi à l'époque romaine – Fortuna* ; 2009 : *Archéologie des espaces de production dans la Méditerranée antique – ERGON*] ; 1 PICS [2009 : cf. supra] ; 2 PEPS [2008 : *Copies d'antiques : de la collection de moulages à la réception de l'art occidental ; Archéologie des espaces de production dans la Méditerranée antique*] ; 1 ATIP [Atlas des provinces romaines de Belgique et de Germanie] ; BQR-L3 [3 en 2007 ; 4 en 2008 ; 5 en 2009 ; en 2010] ; 1 ERC [2009 : *L'archéologie des espaces économiques des mondes grecs et hellénisés dans l'Antiquité*] ; 1 MEN-Culture scientifique [2006-2007 : *Projet de mise en valeur de la collection de moulages de Lille*], 4 MESHS [2008, 2009]...